



THE EMPTY S(h)ELF
deuxième itération

04.11 — 17.12.22
vernissage : le jeudi 3 novembre à 17 h

THE
EMPTY

S
(h)

L'installation d'Angela Grauerholz à la galerie Occurrence constitue la deuxième itération de l'œuvre intitulée *The Empty S(h)elf* dans laquelle elle poursuit ses explorations en lien avec les concepts d'expérience subjective et avec le rôle du langage dans la définition du soi. Prenant forme à partir d'une archive, toujours en expansion, de matériaux visuels et textuels recueillis sur plusieurs années, l'artiste se sert également d'un récit de Franz Kafka intitulé « Rapport pour une académie ». Dans celui-ci, un singe raconte comment il a survécu et a évité la vie dans un zoo en imitant les actions humaines, pour finalement adopter la parole et devenir un artiste du cirque.

Angela
Grauerholz

en collaboration avec Réjean Myette

paysage sonore de
Melissa Grey + David Morneau

L'artiste souhaite remercier le Conseil des arts du Canada pour sa contribution financière à la phase de recherche de ce projet d'exposition. Merci aussi à Réjean Myette pour sa collaboration continue, à Noémie Da Silva, à L'imprimerie, ainsi qu'à Melissa Grey + David Morneau pour leur paysage sonore.



E
L F

occurrence
ESPACE D'ART ET D'ESSAI CONTEMPORAINS

info@occurrence.ca 5455 de Gaspé #108
www.occurrence.ca Montréal, Québec
T 514.907.4535 H2T 3B3



Montréal

